

# RIFUGIO

# SANT

WERKRAUM  
KRAFTORT  
RUHEPOL

# ANGELO

WWW.RIFUGIO-SANTANGELO.EU



## Tristan Uth

Tristan Uth ist Dirigent, Coach, Komponist, Lehrer und Musiker.

**«IM KONZERT GEHT ES UM DEN MOMENT, DIE ATMOSPHERE MIT DEM PUBLIKUM, ES SPIELT KEINE ROLLE MEHR WAS PASSIERT, SONDERN DAS «ES» PASSIERT. WIR LASSEN GESCHEHEN WAS GESCHIEHT UND DAFÜR HABEN WIR GEPROBT.**

**LOSLASSEN UND SEHR BEWUSST WAHRNEHMEN, DASS WIR GEMEINSAM MUSIZIEREN. STAUNEN ÜBER DIE ENERGIE DER GEMEINSAMEN AUFMERKSAMKEIT. JEDER TON, JEDER KLANG IST ES WERT GELEBT UND GELIEBT ZU WERDEN.»**

*Tristan Uth*

Symphonisches Blasorchester und Brass Band) widmet er seine Aufmerksamkeit dem eigenen Erschaffen von Musik als Komponist. Sein größtes Ziel ist es, Musik als Einheitserfahrung für Ausführende und Publikum gleichermaßen erlebbar zu machen.

Alles ist immer wieder neu – es gibt nichts Neues als den jetzigen Moment.

Bei Tristan Uth ist keine Probe wie die andere, kein Konzert entspricht dem vorherigen. Für ihn geht das Musizieren über das Einüben und perfektionieren technischen Zusammenspielens weit hinaus und stellt vielmehr eine Arbeit des Musikers am Bewusstsein für das Ganze dar.



### Sant Angelo

Via Monte Sant Angelo 18  
00010 Poli/ RM, Italien

[www.rifugio-santangelo.eu](http://www.rifugio-santangelo.eu)  
[info@rifugio-santangelo.eu](mailto:info@rifugio-santangelo.eu)

Telefonnummer Auskunft:  
0049 172 8210994

RIFUGIO

SANT WERKRAUM  
KRAFTORT  
RUHEPOL

ANGELO

[WWW.RIFUGIO-SANTANGELO.EU](http://WWW.RIFUGIO-SANTANGELO.EU)



## Tristan Uth

**«Die Probe ist eine gemeinsame Entdeckungsreise, welche mit dem Konzert ihren Höhepunkt erreicht. Wie stehe ich als MusikerIn oder als musizierende Gruppe im Verhältnis zum Ganzen? Das ist die Frage, welche wir in der Probe beantworten.»**

*Tristan Uth*

Mit seiner begeisternden und motivierenden Art führt er den einzelnen Musiker in das eigene Erleben. Die Balance aus inspirierenden, bunten Erzählungen, seiner Klarheit in Wort und Zeichengebung sowie das Vertrauen, welches er den einzelnen Musikern schenkt, sind seine Erfolgsstrategien. Sie führen dazu, dass sich die Musiker im Miteinander, in der Musik, im Moment fallen lassen können. Dadurch wird aus dem Moment heraus authentische Musik geboren, die von Innen nach Aussen entsteht. Dies ist in den Konzerten spürbar.

### Auszeichnungen:

Montreux (CH) 2015  
3. Preis beim Schweizerischen Brass Band Wettbewerb (1. Klasse) mit der AEW Brass Band Fricktal

Valencia (ES) 2015  
1. Preis beim Certamen International mit der Stadtmusik St.Gallen

Augsburg (D) 2013  
Ernennung zum Stipendiaten der Bayerischer Festspiele

Kerkrade (NL) 2013  
Gewinner des „Silbernen Taktstock“ (2. Preis) beim World Music Contest

Montreux (CH) 2011  
2. Preis beim europäischen Dirigentenwettbewerb

### Sant Angelo

Via Monte Sant Angelo 18  
00010 Poli/ RM, Italien

[www.rifugio-santangelo.eu](http://www.rifugio-santangelo.eu)  
[info@rifugio-santangelo.eu](mailto:info@rifugio-santangelo.eu)

Telefonnummer Auskunft:  
0049 172 8210994

Weitere Informationen finden Sie unter  
[www.tristanuth.com](http://www.tristanuth.com)